

M.A. (GUJARATI) Semester - 2 (CBCS) Examination
May/June-2022 (NEW COURSE)
GUJARATI SAHITYA ANE CINEMA(ICT-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ ‘સાહિત્ય અને સિનેમાકલા’ નો પરસ્પર સંબંધની ચર્ચા કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૧ ગુજરાતી સાહિત્યકૃતિઓનું સિનેમામાં દર્શન ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
- પ્રશ્ન-૨ ગુજરાતી સાહિત્યકૃતિ પરથી ફિલ્મોની વિશેષતા કઈ રીતે દર્શાવી શકાય, તે જણાવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૨ “સાહિત્યકારો અને સિનેમાકારો રાષ્ટ્રનાં માનસને ઘડે છે” આ વિધાનની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૩ ‘ધાડ’ કૃતિનું સિનેમાની દ્રષ્ટિએ નાયકની વિશેષતાઓ જણાવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૩ ‘રેવા’ સાહિત્યકૃતિનું સિનેમાકરણની દ્રષ્ટિએ મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન-૪ ‘માનવીની ભવાઈ’ નવલકથાનાં નાયકની માનવીય સંવેદનાની ચર્ચા કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૪ ‘કંકુ’ સાહિત્યકૃતિનું સમગ્રલક્ષી દર્શન કરાવો.
- પ્રશ્ન-૫ ગમે તે બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
1. ‘રેવા’ કૃતિમાં નારીવાદ.
 2. ‘માનવીની ભવાઈ’ નાં સ્ત્રીપાત્રો
 3. ‘ધાડ’ કૃતિમાં સંવાદકલા.
 4. ‘તત્ત્વમસી’ ને સામાજિક સંદર્ભે મૂલવો.
